

·周树礼老师简介·



联系方式：0773—5897005（0），13788591067 Email: zhoushuli@glite.edu.cn

一. 基本情况：男，1950年出生，高级实验师，大学本科毕业。主要从事珠宝工艺设计及加工的教学与研究工作。在近二十年的教学科研工作中，长期致力于科技理论的研究与发明创造，积累了较为丰富的实践经验。已公开发表学术论文30多篇，拥有国家发明专利4项，多次荣获不同级别的奖项与荣誉。已成功指导1名硕士研究生完成学业。科研项目2项，出版专著1部，发表科研论文30多篇。

二. 荣誉和奖励

1999. 6 于广西区教育厅获广西高校科技进步二等奖

2000. 10 于桂林工学院获教学成果三等奖

2002. 1 于香港尤里卡世界发明奖组委会获尤里卡世界发明奖

2002. 7 于英国实用技术开发研究院获科技进步一等奖

2000. 12 于桂林工学院获1999~2000年度发表学术成果奖

三. 科研项目

1、在研项目

(1) 主持国家广西隐伏金属矿产勘查重点实验室开放基金项目《宝石加工免粘结高新技术研究》桂科能07109011-K0052006年01月—2009年6月，经费1.5万。

(2) 主持广西壮族自治区教育厅专利资助项目《凹槽内反射式琢型宝石加工工艺》(200806) 2008年6月—2009年6月，经费0.5万。

2、曾主持和参加的科研项目

发表《中国古玉器鉴定特征》、《超大刻面宝石抛光兼论宝石抛光机制》。《硅化木的宝石学特征》、《黑色宝石的设计加工及开发前景》等学术论文 30 多篇，主持和参加《有机宝石与投资指南》获广西高校科技进步二等奖。参加国家自然科学基金资助项目、广西自然科学基金匹配项目—《云南硅化木的宝石学特征研究》等科研课题 6 项，目前拥有国家发明专利 4 项：（《带测角器宝石加工机夹具》、《一种新型保健文胸》《凹槽内反射式琢型宝石加工工艺》《负压式粘结宝石加工方法》）。

四. 研究兴趣和研究生招生方向

- 1、宝石材料的开发与利用
- 2、宝玉石加工方法的开发与创新
- 3、宝玉石矿物的研究与开发

五. 主要论著及论文

论著

1. 《玉雕造型设计与加工》中国地大出版社出版 2009 年 7 月出版 第一作者

主要论文

- | | | |
|-------------------------|-----------|--------------------|
| 1. 《宝石款式设计及加工中的形式美法则》 | 珠宝科技 | 1994 年第 3 期独著 |
| 2. 《浅谈玉雕与首饰设计的造型艺术》 | 珠宝科技 | 1995 年第 3 期独著 |
| 3. 《对切工不好的宝石进行改型》 | 桂林工学院学报 | 1996 年第 3 期独著 |
| 4. 《中华民族的玉石情结》 | 珠宝科技 | 1997 年第 4 期独著 |
| 5. 《珠宝玉器与唐诗相辉映—光照千秋》 | 珠宝科技 | 1999 年第 1 期独著 |
| 6. 《超大刻面宝石抛光实践兼论宝石抛光机制》 | 桂林工学院学报增刊 | 2000 年 5 月 独著 |
| 7. 《中国古代玉器玉质鉴定特征》 | 桂林工学院学报 | 2000 年第 4 期第一作者 |
| 8. 《玉雕工艺题材术语释》 | 珠宝科技 | 2000 年第 2 期独著 |
| 9. 《硅化木的开发利用现状与前景》 | 宝玉石信息报 | 2000 年 9 月 30 日 独著 |
| 10. 《翡翠与中国人的绿色情结》 | 珠宝科技 | 2000 年第 4 期独著 |
| 11. 《浅谈玉雕创作中的构图》 | 珠宝科技 | 2001 年第 1 期独著 |
| 12. 《云南硅化木的宝石学特征》 | 桂林工学院学报 | 2001 年第 1 期合著 |

- | | | | |
|-----|-------------------------|----------------|---------------|
| 13. | 《浅论首饰设计的时尚与流行》 | 中国宝玉石 | 2001年第2期独著 |
| 14. | 《玉雕题材话龙形》 | 珠宝科技 | 2001年第3期独著 |
| 15. | 《利用普通重砂显微镜改装成宝石重砂两用显微镜》 | 珠宝科技 | 2001年第4期第一作者 |
| 16. | 《黑色宝石的设计加工及开发前景》 | 桂林工学院学报 | 2001年第1期独著 |
| 17. | 《云南硅化木的利用及开发前景》 | 宝石与宝石研究 | 2002年第2期独著 |
| 18. | 《贝壳镶宝石工艺开发与研究》 | 珠宝科技 | 2002年第2期独著 |
| 28. | 《欧泊的宝石学特征及加工》 | 珠宝科技 | 2002年第3期独著 |
| 29. | 《宝石加工的关键所在——抛光》 | 超硬材料与宝石 | 2002年第4期第二作者 |
| 19. | 《清代玉器的器型工艺、题材特征研究》 | 桂林工学院学报 | 2003年第1期独著 |
| 20. | 《汉白玉的宝石学特征》 | 桂林工学院学报 | 2003年第1期第二作者 |
| 21. | 《宝石加工方法的演变和发展》 | 宝石与宝石研究 | 2003年第4期独著 |
| 22. | 《冰清玉洁话水晶》 | 全国科技精英学术论文交流文集 | 2004年2月 独著 |
| 23. | 《特殊宝石材料的加工工艺探索》 | 珠宝科技 | 2004年第1期第三作者 |
| 24. | 《介绍一种带测角器的宝石加工机夹具》 | 宝石与宝石研究 | 2004年第2期独著 |
| 25. | 《古玉器的基本特征及其仿制工艺的探讨》 | 珠宝科技 | 2004年第5期第一作者 |
| 26. | 《宝石的V形琢型加工工艺》 | 宝石和宝石学杂志 | 2005年第2期独著 |
| 27. | 《水晶的治病作用与养生机理》 | 中华学术论坛 | 2005年第8月独著 |
| 28. | 《古玉器沁色种类和成因与仿古玉仿沁方法的探讨》 | 超硬材料工程 | 2006年1月 第一作者 |
| 29. | 《星光——猫眼宝石的光学效应与加工工艺》 | 超硬材料 | 2006年5月 第一作者 |
| 30. | 《浅述中国玉器的传承与创新之路》 | 超硬材料工程 | 2007年4月 第一作者 |
| 31. | 《浅述古今玉雕工艺流程与技法》 | 超硬材料工程 | 2008年12月 第一作者 |